

JORDI ALBERT

MÚSICO-PEDAGOGO-TROMPETISTA



DATOS PERSONALES:

Nombre y apellidos: Jordi Albert Gargallo

Fecha de nacimiento: 7 de mayo de 1981



Contacto

Email: jordialbert@jordialbert.com

Web: www.jordialbert.com

Teléfono: 0034 651 62 74 47



DATOS ACADÉMICOS:

Titulo de Grado Superior de música

Especialidad interpretación de la trompeta en el Conservatorio Superior de música "Salvador Seguí" de Castellón.

Maestro en educación musical

Por la Universidad Jaume I de Castellón.

Premio extraordinario final de carrera

En la diplomatura de magisterio musical por la Universidad Jaume I

Titulo de Grado Medio

En la especialidad de trompeta en el Conservatorio Profesional de Música "Mestre Tárrega" de Castellón.

Titulo de Grado Medio

de capacitación del valenciano por la Junta Qualificadora de Coneixements de València.

Estudiante del doctorado

En pedagogía de la música en el Instituto Superior de Arte de Cuba



DATOS PROFESIONALES:

Profesor de trompeta en la escuela de música de l'Alcora

Durante los cursos 1999/00, 2000/01, 2001/2002, 2002/2003, 2003/2004, 2005

Profesor de trompeta en la escuela de música Taller 3 de Castellón

Durante el curso 2001/2002 y 2002/2003

Profesor de técnica Alexander del grupo de teatro Curiola teatre

durante el curso 2001/2002.

Becario de la Universidad Jaume I

en el área de música del departamento de educación durante el curso 2001/2002, 2002/2003, 2003/2004.

Gestor cultural y programación académica

en el Aula de música del Servei d'activitats

Culturals en la Universitat Jaume I

desde febrero 2004 hasta hoy.

Profesor en la conservatorio superior

de la Ciudad de México "Ollin Yolitzly" en la cátedra

Profesor invitado del Instituto Superior de Arte de Cuba

en la cátedra de trompeta y método alexander. Curso 2006/07, 2007/08, 2008/09.

Profesor a nivel internacional en diferentes

países desde 2006. Ver abajo en cursos impartidos.

JORDI ALBERT

MÚSICO-PEDAGOGO-TROMPETISTA



DATOS PERSONALES:

Nombre y apellidos: Jordi Albert Gargallo

Fecha de nacimiento: 7 de mayo de 1981



Contacto

Email: jordialbert@jordialbert.com

Web: www.jordialbert.com

Teléfono: 0034 651 62 74 47



PREMIOS

Premio extraordinario final

De carrera en la diplomatura de magisterio musical por la Universidad Jaume I.

Becado por la Fundación Davalos-

Fletcher de la ciudad de Castellón para realizar estudios en México y Cuba en el 2006

Seleccionado en los circuitos INJUVE

2006 con el grupo Duende y Aire.

Seleccionado en los circuitos INJUVE

2007 con el grupo Jove Dixieland Band.

Seleccionado en los circuitos INJUVE

2007 con el grupo Duende y Aire.



CURSOS IMPARTIDOS:

El jazz tradicional, historia y aplicaciones didácticas.

Conservatorio Superior de Castellón, con una duración de 30 horas. Castellón, diciembre de 2006

Labios y mente de acero,

método para instrumentos de viento metal, Escuela Superior de música, con una duración de 40 horas. México DF, Enero de 2007.

Recursos pedagógicos de la música moderna,

aplicaciones en el estudio de la música clásica, Escuela Superior de música, con una duración de 40 horas. México DF, Enero de 2007.

El jazz tradicional, historia y aplicaciones didácticas,

Escuela Superior de música, con una duración de 40 horas. México DF, Enero de 2007.

Técnica Alexander aplicada a los instrumentos de viento metal,

Escuela Superior de música, con una duración de 40 horas. México DF, Enero de 2007.

Labios y mente de acero,

método para instrumentos de viento metal, Escuela Superior de música de la Universidad de Guanajuato, con una duración de 40 horas. Guanajuato, México, Febrero de 2007

Recursos pedagógicos de la música moderna,

aplicaciones en el estudio de la música clásica, Escuela Superior de música de la Universidad de Guanajuato, con una duración de 40 horas. Guanajuato, México, Febrero de 2007

JORDI ALBERT

MÚSICO-PEDAGOGO-TROMPETISTA



DATOS PERSONALES:

Nombre y apellidos: Jordi Albert Gargallo

Fecha de nacimiento: 7 de mayo de 1981



Contacto

Email: jordialbert@jordialbert.com

Web: www.jordialbert.com

Teléfono: 0034 651 62 74 47



CURSOS IMPARTIDOS:

El jazz tradicional,

historia y aplicaciones didácticas. Conservatorio Superior de Castellón, con una duración de 30 horas. Castellón, diciembre de 2007.

Labios y mente de acero,

método para instrumentos de viento metal, Universidad Nacional de Honduras, con una duración de 15 horas. Tegucigalpa, Honduras, Febrero de 2008.

Técnica Alexander,

filosofía y aplicaciones pedagógicas, Universidad Nacional de Honduras, con una duración de 15 horas. Tegucigalpa, Honduras, Febrero de 2008.

Lenguaje e Improvisación en el Jazz,

Universidad Nacional de Honduras, con una duración de 15 horas. Tegucigalpa, Honduras, Febrero de 2008.

Técnica Alexander,

filosofía y aplicaciones pedagógicas, Escuela Municipal de Guatemala, con una duración de 20 horas. Guatemala Mazo de 2008.

Lenguaje e improvisación en el jazz

en la formación de la Big Band, Big Band Jazz México, Mexico DF, Marzo de 2008.

Labios y mente de acero,

Instituto Superior de Arte de Cuba, con una duración de 40 horas. La Habana (Cuba), Mayo de 2008.

La didáctica del solfeo,

Conservatorio Nacional de Guatemala, con una duración de 30 horas, Guatemala City, Junio de 2008.

Taller de Método Alexander,

Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala, con una duración de 30 horas, Guatemala City, Junio de 2008.

Taller de técnica Alexander,

Festival SBALZ (Spanish Brass), con una duración de 20 horas, Alzira (España), Julio de 2008.

Taller de Método Alexander,

Seminario Internacional de Jazz del Palau de la música de Valencia, con una duración de 20 horas, Valencia (España), Julio de 2008.

Taller de improsación,

Seminario Internacional de Jazz del Palau de la música de Valencia, con una duración de 20 horas, Valencia (España), Julio de 2008.

JORDI ALBERT

MÚSICO-PEDAGOGO-TROMPETISTA



DATOS PERSONALES:

Nombre y apellidos: Jordi Albert Gargallo

Fecha de nacimiento: 7 de mayo de 1981



Contacto

Email: jordialbert@jordialbert.com

Web: www.jordialbert.com

Teléfono: 0034 651 62 74 47



CURSOS IMPARTIDOS:

Labios y mente de acero,

método para instrumentos de viento metal, Conservatorio Nacional de música, con una duración de 40 horas. México DF, Febrero de 2007

Recursos pedagógicos

De la música moderna, aplicaciones en el estudio de la música clásica, Conservatorio Nacional de música, con una duración de 40 horas. México DF, Febrero de 2007

El jazz tradicional, historia y aplicaciones didácticas,

Conservatorio Nacional de música, con una duración de 40 horas. México DF, Febrero de 2007

Técnica Alexander aplicada a los instrumentos de viento,

Escuela Elemental de música "Manuel Saumell" de la Habana, con una duración de 20 horas. La Habana, Cuba, Febrero de 2007.

Labios y mente de acero,

método para instrumentos de viento metal, Escuela Elemental de música "Alejandro García Caturla", con una duración de 20 horas. La Habana, Cuba, Febrero de 2007.

Labios y mente de acero,

método para instrumentos de viento metal, Instituto Superior de Arte y Escuela nacional de música, con una duración de 40 horas. La Habana, Cuba, Marzo de 2007.

Pedagogía de la educación musical,

Escuela Nacional de música con una duración de 20 horas, México DF, Marzo de 2007.

Labios y mente de acero,

método para instrumentos de viento metal, I Semana Internacional de la trompeta "Rafael Mendez", con una duración de 10 horas. México DF, Marzo de 2007.
Curso para instrumentos de boquilla circular, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, con una duración de 20 horas, Abril de 2007

El Flamenco, el jazz y sus fusiones, impartido junto a Joan Herrero,

Centro Cultural de España, México DF, Mayo de 2007.

Técnica Alexander, filosofía y aplicaciones pedagógicas,

Escuela Superior de música "Vida y movimiento" del centro cultural Ollín Yolitzli, con una duración de 20 horas. México DF, Mayo de 2007.

Técnica Alexander, filosofía y aplicaciones pedagógicas,

Purchase College, con una duración de 20 horas. New York, Noviembre de 2007.